東京都ローイング協会 藥師寺 朋美(WR Umpire No.1840)

World Masters Regatta 2025 Banyoles 参加報告

1. はじめに

このたびスペイン・バニョラスで開催されたマスターズレガッタに審判員として参加する貴重な機会をいただきました。多様な国籍や世代の選手たちが水上で一体となりローイングを楽しむ姿に立ち会えたことは、私にとって大きな経験となりました。本派遣を推薦いただきました日本ローイング協会ならびに、日頃よりご理解とご協力を賜っております職場関係者の皆様に、心より感謝申し上げます。

2. 大会概要

本大会は世界最大規模のレガッタであり、2017 年以来過去 2 番目の規模であった。 約 3,600 名、51 か国からの参加者によって開催された。競技者の年齢層は 27 歳から 98 歳と幅広 く、クラブ単位だけでなく国際的な混成クルーの参加も認められており、パラローイングの選手 も参加していた。すべてのレースが決勝形式で行われ、予選や敗者復活戦は設けられなかった。

- (1) 大会名: 2025 World Rowing Masters Regatta (WRMR)
- (2) 開催地:スペイン・バニョラス (Lake Banyoles)
- (3) 開催日:2025年9月10日~14日(5日間開催) ※1992年、バルセロナオリンピック開催地
- (4) カテゴリー

A: Minimum age: 27 years

B: Average age: 36 years or more

C: Average age: 43 years or more

D: Average age: 50 years or more

K: Average age: 70 years or more

J: Average age: 75 years or more

K: Average age: 80 years or more

E: Average age: 55 years or more L: Average age: 86 years or more F: Average age: 60 years or more M: Average age: 89 years or more

G: Average age: 65 years or more

*Age categories do not apply to coxswains of Masters crews

(5)種目

Men :1X, 2X, 2-, 4+, 4-, 4X, 8+, PR3 2X Women:1X, 2X, 2-, 4+, 4-, 4X, 8+, PR3 2X

Mixed :2X, 4X, 8+, PR3 2X



写真1 バニョラス湖の風景

3. バニョラス湖と環境配慮

バニョラス湖はスペイン・カタルーニャ地方に位置する自然湖で、カルスト地形由来の湧水で満たされ、水の透明度と清らかさで有名である。この美しさから日本のミネラルウォーター「い・ろ・は・す」の CM にも起用されている。大会運営ではこの湖の環境を守るために厳しい配慮がなされていた。再生不可能なプラスチック製品の使用は禁止され、すべての参加者にリユース可能なボトルの利用が求められた。また、外来種の侵入や水質汚染を防ぐ目的で、すべてのボートと機材の消毒が義務化され、消毒済みを示すステッカーの提示が必須とされた。





写真2 艇の消毒作業中

写真3 消毒済シール (CC で確認する)

4. 主な運営体制

<ITO メンバー>

World Rowing Masters Commission:国際審判委員会および運営方針の策定。

Banyoles Organizing Committee:現地運営

Jury:国際審判員(ITO)/国内審判員(NTO):大会運営を支え、主審やスタート・ゴールに配置された。

President of the Jury Angela Alonso Fernandez (ESP) 1439 President of the Jury Daniel Gutierrez Praena (ESP) 1729

International Jury Andrew Guerin (AUS) 1251

International Jury Lourdes Garcia Negro (ESP) 1512

International Jury Patrick Rombaut (BEL) 1085

International Jury Anders Birk (DEN) 1064

International Jury William Donegan (CAN) 1225

International Jury Monica Beatriz De La Maza Leniz (POL) 1545

International Jury Martine Dimouawa (CMR) 1520

International Jury Miguel Castro Gomez (CUB) 1137

International Jury Robert Väli (EST) 1599

International Jury Eleanor Forshaw (FRA) 1672

International Jury Adrian Champion (GBR) 1796

International Jury Georg Gruetzner (GRE) 1202

International Jury Tomomi Yakushiji (JPN) 1840

International Jury Christiaan Arendzen (NED) 1833

International Jury Lauren Farnden (NZL) 1850

International Jury José Antonio Tord (PER) 1779

International Jury Monika Kuczma (CHI) 1545

International Jury Ismael Herrero Iii (PUR) 1269

International Jury Wayne Davidow (RSA) 1646

International Jury Nuno Botelho (POR) 1351

International Jury Simon Malej (SLO) 1802

International Jury Ruzica Karajovic - Ibrocic (SRB) 1482

International Jury Christa Heer (SUI) 1821

International Jury Melissa Chun (USA) 1809



写真 4 ITO メンバー集合写真

5. スケジュール

大会のスケジュールやポジションのシフト、重要な連絡は朝の JuryMeeting の他、WhatAPP のアプリ上で情報共有がなされた。

この時期のスペインは、日本に比べて日の出・日没が遅く、レーススケジュールは、早朝8:00~19:00 迄、8 クルー、3 分間隔の超ハードスケジュールであった。(初日:105 レース 2 日目:172 レース 3 日目:185 レース 、4 日目:197 レース、最終日:104 レース) PreStart が、次のレース艇を呼び込み、そのままスタートエリアに誘導することで、3 分間隔でもオンタイムのレース運営が可能であった。スタートもフィニッシュも 3 分間隔は、本当に慌ただしく会話をする余裕もないくらいあっという間にシフトの時間が過ぎていった。審判も終日従事することは厳しいため、休憩をはさみながら午前中の前半・後半、午後の前半・後半に分れて対応した。1 日目、2 日目は休憩中もセミナーがあり、昼食をとる時間がなく、昼食抜きという日もあった。

3日目はあいにくの雷雨で8時スタートのレーススケジュールが2時間遅れでスタートした。予定のレースはキャンセルすることなくすべて実施し、最終レースが終わったのは20時頃であった。そのため恒例の集合写真は20時過ぎとなり、せっかくのバニョラスの風景は映らず暗闇での集合写真となってしまった。

10-14 September 2025 RACE SCHEDULE as of 12 January 2025															
_			_		RAC	E SCHE	OULE as o	of 12 Janu	Jary 2025			_			
WEDNESDAY			THURSDAY				FRIDAY			SATURDAY			SUNDAY		
101	Е	4+	201	WC	8+	301	-	1x	401	D	4x	501	MIX D	2x	
102	WF	4-	202	C	4-	302	WC	2-	402	WC	4-	502	MIXG	4x	
103	H	2x	203	WF	1x	303	A	2x	403	G	4+	503	MIX B	8+	
104	WA	1x	204	F	2x	304	WF	4x	404	J	1x	504	MIX E	2x	
105	C	2-	205	WI-M	1x	305	Đ	4+	405	WF	2x	505	MIX H-M	4x	
106	WD	2x	206	WA	4+	306	WI-M	2x	406	WH-M	4x	506	MIX C	8+	
107	F	1x	207	1	4x	307	G	2-	407	В	1x	507	MIX F	2x	
108	WG-M	2-	208	Α	2-	308	WA	4-	408	E	8+	508	MIX A	4x	
109	ŀМ	8+	209	WD	4-	309	В	4x	409	WA	2-	509	MIX D	8+	
110	WB	4x	210	D	1x	310	WD	8+	410	н	4x	510	MIX G	2x	
111	Α	1x	211	WG	4x	311	E	1x	411	C	2x	511	MIX PR3	2x	
112	WE	8+	212	G	8+	312	W PR3	2x	412	PR3	2x	512	MIXB	4x	
113	D	2x	213	WB	2-	313	H	4-	413	WD	2-	513	MIX E	8+	
114	G	4-	214	I-M	4+	314	WG	2x	414	F	4+	514	MIX H-M	2x	
115	WC	4+	215	В	2x	315	C	8+	415	WG	1x	515	MIX C	4x	
116	В	8+	216	WE	4x	316	WB	4+	416	I-M	4-	516	MIX F	8+	
			217	E	2-	317	F	4x	417	WB	8+	517	MIX A	2x	
			218	Н	1x	318	WE	2x	418	Α	4x	518	MIX D	4x	
			219	WH	2x	319	I-M	2-	419	WE	1x	519	MIX G	8+	
			220	C	4x	320	WH	1x	420	D	4-	520	MIX B	2x	
			221	F	4-	321	Α	4+	421	WC	2x	521	MIX E	4x	
			222	WC	1x	322	D	2-	422	G	1x	522	MIX H-M	8+	
			223	WF	4+	323	WC	4x	423	WF	8+	523	MIX C	2x	
			224	Α	4-	324	G	2x	424	1	2x	524	MIX F	4x	
			225	WA	2x	325	WF	2-	425	WA	4x	525	MIX A	8+	
			226	D	8+	326	J-M	4x	426	В	2-	- 1			
			227	WD	4+	327	В	4-	427	E	2x	- 1			
			228	G	4x	328	WA	8+	428	WD	4x	- 1			
			229	J-M	2x	329	WD	1x	429	WG-M	4-	- 1			
			230	WB	4-	330	E	4-	430	Н	8+	- 1			
			231	В	4+	331	WG-M	4+	431	C	4+	- 1			
			232	WE	2-	332	WB	2x	432	WB	1x	- 1			
			233	E	4x	333	н	4+	433	F	2-	- 1			
			234	H	2-	334	C	1x	434	WE	4+	- 1			
			235	WG-M	8+	335	WE	4-	435	K-M	1x	- 1			
			1			336	F	8+	436	Α	8+	- 1			

図1 レーススケジュール



写真5 セミナー受講中の写真



Trafic Rules Competition

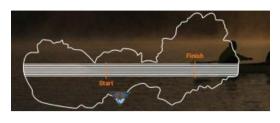


図3 コース全体図

図2 トラフィックルール

6. 大会会場

会場は参加者の自艇やレンタルの艇が大量にあり、これまでに見たことがないような数の艇が会場内に置 かれていた。またたくさんのユニフォームショップやグッズを売っているボート関連ショップも出ており、 日本では見ないようなショップも数多く出店していた。

キッチンカーもたくさん出ており、3日目、4日目は会場へ音楽隊がきて、全体でダンスをしたりお祭り のような雰囲気であった。参加者の皆さんは、食事やお酒、ショッピングなどレース後も楽しんでいるよう であった。





写真8 WRMR ゲート前にて



写真7 見本市のようなボート関連ショップ



写真9 フードやドリンクなど楽しめるメイン会場

Map of the Competition Area





図4 会場マップ

写真 10 音楽に合わせてダンスをする人々

7. 印象的だった部署の業務

(1) Control Commition (コントロールコミッション) ※出艇監視

クルー数が非常に多く、常に大忙しであった。IDの確認、安全の確認(バウボール、ストレッチャーの 紐)、ユニフォームの確認、消毒の確認など業務は多岐にわたるが、配艇はレースの 45 分前に行われるため、クルーは慌ただしく出艇準備に追われていた。しかしマスターズのクルーの皆さんは常にフレンドリーで親切な方が多く、日本人の私に「こんにちは」や「ありがとう」「日本にいったことがあるよ」など声をかけてくれる方もいて、選手とのコミュニケーションを楽しみながら、業務に従事できた。ITO が 3 名、NTO が 3 名の体制であったが、人員は十分とはいえず、忙しさを強く感じる部署であった。



写真 11 HotSpot 桟橋を担当



写真 12 業務に向かうメンバーと

(2) Judge at the Finish (ゴール判定)

3 分間隔でレースが次々と到着するため、非常に忙しい部署であった。着順の確認、白旗の掲揚、マーシ ャル艇への優勝者連絡を担当した。特に午後の逆光と水面の反射により視認性が悪く、1000m レースの 8+ では艇差がほとんどないままゴールするケースもあり、難易度は極めて高かった。小さなバウナンバーを読 み取る作業は最大の難関であった。







写真 13 Responsible at Finish

写真 14 Finish Judge

写真 15 Finish Tower と FinishLine



写真 16 FinishTower 内に三菱電機製の空調装置

€こんなところに三菱電機!@フィニッシュ小屋にて

(3) Victory Pontoon (メダル授与)

すべてのレースが決勝であるため、各レースの優勝者へメダルを授与する部署であった。無線やタブレットでフィニッシュの結果を受け取り、クルーと ID を照合し、問題なければメダルを授与した。私の担当時間にはなかったが、IDを忘れてしまったクルーが複数あり、ビクトリーポンツーンでの授与ではなく、大会本部での受け取りになってしまったクルーがあった。日本国内のレースでは陸上で表彰式を行うため、桟橋で直接メダルを渡すのは初めての経験であった。すべてのクルーが晴れやかな笑顔で桟橋に現れ、メダルを受け取っていく姿を見て、自然とこちらも笑顔になる、とても幸福感に満ちた部署であった。



写真 17 メダルを獲得した 2-の選手

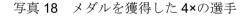




写真 19 ID をチェックする業務



写真 20 優勝者へ授与されるメダル

(4) Umpire 3

主審はゾーン形式で実施し、3 艇の主審艇で担当した。Umpire1 は 250m 地点、Umpire2 は 500m 地点、Umpire3 はフィニッシュ直前に位置し、抗議の確認や白旗掲揚を担当する役割であった。国内でも主審を務めることは多かったが、抗議の手が上がるのは珍しいことであった。今回、国際大会に参加して初めて選手からの抗議があり、赤旗を掲げた。内容は「レース中に大きな波が発生し、まともに漕げなかった」というものであった。当該レース中、レスキュー艇がフィニッシュ方向からスタート方向へ高速で移動するのを確認しており、その影響で波が生じたことは想像できた。審判長に連絡を入れ最下位クルーであったこと、また救助のために避けられない波であったことを考慮し、白旗を掲げてレース成立とした。しかしその場で十分な説明ができずクルーが不満を残したまま去っていったことから、英語力を含めた説明能力の不足を痛感し、強く反省する経験となった。



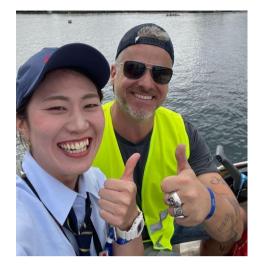


写真 21 Umpire2 にてレース追視中

写真 22 ボートドライバーのボランティアの方と

(5) その他

- ・日本の動作号令のような統一した動作がないため、それぞれのやり方(旗の掲揚方法など)で実施していた。特に選手とコンタクトのあるコントロールコミッションなどは統一したほうが良いと思った。 (名前を読んで手を上げさせるだけでは、ID 忘れをチェックできない)
- ・レースの DNS、選手変更、バウナンバーの変更など、関係ある部門のみ必要最低限となっており、主審などに連絡がなく、混乱する場面があった。沈した選手が日本人だと近くのスペイン人担当者が言っていたが、出漕表のバウナンバーには USA の表記があり、日本人ではないと思ってしまい別の救助艇に引き上げられたのを確認してその後のケアを十分にできなかった。
- ・レース中の映像をドローン撮影していたが、鳥に攻撃され撃墜されそうになっていた。
- ・審判無線が小さな子供と犬の無線と混線し、一時犬の鳴き声と子供の歌声で無線ジャックされて和やか な様子にメンバーの笑いを誘っていた。

8. 特記事項

- ・最大で同時に 140 艇以上が水上に存在する状況となり、交通整理の難しさを痛感した。(マスターズクルーのため接触に気づいても反応するのが遅く衝突してしまっていた。結構な数の艇やオールがダメージを受けていた。)
- ・高齢選手(90 歳代)や肢体不自由・視覚障害・知的障害を持つクルーも複数参加しており、安全面での 配慮が強調された。
- ・毎日のように沈するクルーが多数あり、無線には「Rescue!Rescue!Rescue!」が飛び交っていた。 私自身も2クルー救助した。(地元警察の水上スキーやレスキューボートも多数配置) うち一人が日本人選手(シングルスカル)が転覆しレスキューに救助されたが、低体温症のような症状が みられたため念のために現地の医療機関へ搬送された。その際、通訳として呼び出され、日本人選手が安 心して競技に参加するための役割も担っていると改めて実感した。

9. 所感

初めての国際大会への参加で緊張していたが、現地主催メンバーや ITO メンバーに温かく迎え入れていただき現地では困るようなことはなく楽しく過ごすことができた。ITO メンバーとは 5 日間一緒に生活しながら審判業務を実施したことで、一人ひとりと会話したり、一緒に食事をしたり、初対面でありながら、ボートという共通点から会話が広がり、その人のことや国のことを知ることができ視野の広がる経験ができた。

World Rowing Masters Regatta 2025 Banyoles



審判員のみならず、NTO メンバー、ボランティアの方々、出場選手とのチームワークや人と人のつながりの大切さを強く実感した。

また大会会場付近までは自力で集合するのだが、それまでの公共交通機関での移動中も現地のスペイン人の方に親切に切符の買い方や電車やバスの乗り方、また家族を連れての移動であったが、小さな息子に席を譲ってくれたり、優先レーンへ誘導してくれたり、多くの方の親切さが身に染みて言語の壁はあれど、親切にする気持ちは万国共通だと感じた。

本大会については、年齢や国籍を超えた多様な選手が参加する特異な場であり、審判にとっても柔軟性と 迅速な判断力が試される場であった。特に安全確保と、選手が楽しくレースに参加できることが最重要であ り、国際的な環境で求められる言語運用能力や説明力の不足を痛感した。幸せを感じる瞬間もあれば、課題 を突きつけられる場面もあり、自身の成長に大きく寄与した大会であった。



写真 23 夜明けの Judge at the Start



写真 24 バルセロナ空港にて三菱電機の広告

↑こんなところに三菱電機! 会場最寄りのジローナ駅にも同じ広告があり、縁を感じた。



写真 25 ITO&NTO 集合写真